

شخصيات معاصرة من تاريخنا القديم:

النشوء

يسعى في الناس بالشر ولا ينجو من أذاه أحد!

بمقام جمال الغيطاني

يفصلنا عن شرف الدين عبد الوهاب النشو سبعة قرون هجرية ، مات الرجل منذ زمن بعيد ، ولكنه لازال يسعى بيننا هذا ما تقوله سيرته وأفعاله ، وما تقوله سيرة وأفعال الكثيرين ممن يعيشون حولنا الآن . والنشوء لم يكن بطلاً من أبطال التاريخ ، إنما كان رجلاً عادياً ، بدأ حياته بخدمة الأمراء في زمن السلطان الناصر ابن محمد بن قلاوون . كان مستخدماً عند ابن هلال الدولة شاد الدواوين ، وكان يتردد عليه كثيراً ويبالغ في خدمته ، واستخدمه ابن هلال الدولة في الأشغال ، وأثناء ذلك تزوج الأمير أنوك ابن السلطان من ابنة الأمير بكتمر الساقى ، وبدأ السلطان يفكر في شخص يعينه لخدمة ابنه ، ولابد أنه فكر في النشو ، كان النشو قد وقف بين يديه أكثر من مرة ، وتحدث إليه ، وعندما كان يتكلم إلى السلطان كان يركز كل حواسه ، ومواهبه ، حرصاً على أن يترك أثراً ما في نفس السلطان . في صفر سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة هجرية ، التحق النشو بخدمة الأمير أنوك ، وكان هذا أول صعوده ..

أصبح النشو قريباً من السلطان بحكم موقعه الجديد ، وصار يتردد كثيراً على القلعة ، ويخلو إلى السلطان ، ويحدثه في أمور الدولة ، ويبدى الحرص البالغ على أموال السلطان ، ومصلحته . وسير العمل في الدواوين ، وفي أثناء إبدائه الحرص ، كان يرمى عبارات هنا وهناك في حديثه في البداية كان يلفظها بحذر ، ثم لاحظ أن أذن السلطان مصغيتان إليه ، فزاد من الدس والوقية ، وكان مظهره يساعده . إنه طويل القامة ، مليح الوجه ، حلو التقاطيع ، بريء السمات ، أثر كلامه في نفس السلطان حتى بات مقتنعاً أن النشو بحرصه عليه يمكنه أن يحصل له مالا كثيراً ، فأصدر مرسوماً بأن يتولى النشو نظارة الخاص ، أي يكون مسئولاً عن أموال السلطان وممتلكاته . وهذه وظيفة هامة جداً ، ولكن النشو لم يهدأ ، ولم يتوقف ، أخذ يتحدث إلى السلطان عن أولاد موظف كبير اسمه التاج اسحق ، راح يحدثه عن الأموال التي جمعوها بالباطل ، وكرههم له ، وكان أحد هذين الولدين قد تولى وظيفته في نفس اليوم الذي عين فيه النشو ناظراً للخاص ، وهو شرف الدين موسى ، لم يمض إلا عشرين يوماً فقط ، وعمل كلام النشو عمله في السلطان ، فأصدر مرسوماً بعزل شرف الدين موسى من نظر الجيش ، وأمر بالقبض عليه ، وعلى شقيقته ، ومصادرة ثروتهما ، وكان أسلوب السلطان الناصر قلاوون غريباً في ضرب موظفيه





لقد استدعى ابن هلال الدولة ، وأسر إليه أن يمضى ليحاصر بيوت أولاد التاج اسحق بمجرد دخول الأمراء البلاط ، وبالفعل دخل الأمراء وكبار موظفى الدولة - وبينهم شرف الدين موسى - الى السلطان ، عندئذ التفت السلطان الى القضاة وأخذ فى الثناء على شرف الدين ، وقال فى آخر كلامه :

« أنا رأيت هذا وعملت كاتبى » .

فى هذه اللحظة بالذات كان الجنود يحيطون ببيته ، وبيت شقيقه ، وعندما خرج من البلاط ، واتجه الى مقر وظيفته ، كانت العيون تحيطه بالرغبة ، ألم يثن عليه السلطان علناً ، ولكنه ما إن جلس بديوان الجيش حتى بلغه أن الحوطة قد وقعت على بيته ، وإن رسل الديوان على باب الجيش ، وبلغ الخبر أيضاً الى أخيه علم الدين . وفى العصر صعد ابن هلال الدولة بأوراق الحوطة (كشوف جرد المحتويات) وهى تشمل على أشياء كثيرة جداً ، منها على سبيل المثال ، أربعمئة سروال لزوجة علم الدين . أمر السلطان بتسليم الأخوين الى ابن هلال الدولة للتحقيق معهما ، والتوصل الى الثروات المخفية ، واحضرت آلات التعذيب ، من أسواط ، ومعاصير وسئل موسى عن صندوق ذكر أنه أخذه من تركة أبيه ، فيه من الجواهر والذهب ما يبلغ مائة ألف دينار ، وكان النشو قد أفضى الى السلطان بوجود هذا الصندوق . فانكر موسى ذلك ، وأقسم الأيمان المغلظة ، فرق له ابن هلال الدولة ولم يعذبه ، وهنا استنكر النشو ذلك ، وأخذ على ابن هلال الدولة هذه الرقة ، مع أن الرجل هو أول من استخدمه ، وهو ولي نعمته ، واضطر ابن هلال الدولة الى التضييق على موسى ، لينتزع منه كل ما لديه . إن النشو الآن لا يقيم وزناً لابن هلال الدولة ، إنه يتحدث الى السلطان رأساً ، والكلام يخرج من فمه الى أذني السلطان رأساً ، كما أنه لم يكن يدع فرصة إلا ويظهر فيها إخلاصه وولاءه عند عودة السلطان من الحج ، تولى النشو الاشراف على مظاهر الاحتفال ، خرج الناس للقاء الناصر ، وغلقت الدكاكين والأسواق ، وجمع النشو من الأمراء الأبسطه ، والمنسوجات الحريرية الثمينة المشغولة بالذهب ، وبسطها فوق الأرض أمام القلعة ، وحتى مقعد السلطان . وتمضى الأيام ، ونفذ النشو يقوى ، ويتزايد ، يقول المقرئى فى كتابه السلوك لمعرفة دول الملوك :

« وفى هذا الشهر كثرت مصادرات النشو للناس ، فاقام من شهد على التاج اسحق أنه تسلم من المكين الترجمان صندوقاً فيه ذهب وزمرد وجوهر مئمن ، فرسم لابن الحسنى بعقوبة موسى بن التاج اسحق حتى يحضر الصندوق ، وطلب النشو ولاية الاعمال والزهم بحمل المال ، وبعث أخاه لكشف الدواليب بالصعيد وتتبع مواشى ابن التاج اسحق ، فقدم قنغلى والى البهنسا ، وقشتمروالى الغربية وفخر الدين إياس

النشو .. يسعى فى الناس بالشر ولا ينجو من أذاه أحد !

متولى المنوفية ، وعدة من المباشرين فتسلمهم ابن هلال الدولة ليستخلص منهم الأموال ...
كان النشو اذا اضطهد شخصاً فإنه يتتبعه حتى يدمره تماماً ، ويتتبع أى انسان يمت اليه .. هكذا فعل مع موسى بن التاج اسحق .

● يستعين بالأشخاص ذوى السمعة السيئة والأشرار

بدأ النشو يعتمد على أقاربه ، وأرسل أخاه واسمه المخلص الى الصعيد فى مهمة ، عاد منها ليقدّم اليه تقريراً عن ثروات مباشرى الوجه القبلى ، وطلع النشو الى السلطان ، راح يغريه بهم جميعاً ، ويتحدث عن إتلافهم مال السلطان ، وهنا صدر مرسوم بالحوطة على جميع مباشرى الوجه القبلى ، واعتقالهم ، وطلب النشو تجار القاهرة ومصر ، وطرح عليهم عدة أصناف من الخشب والجوخ والقماش بثلاثة أمثال قيمتها ، كان يبيع بضائع السلطان بأسعار مرتفعة جداً ، وهكذا يحصل له على أموال طائلة ، فى الوقت الذى بدأ هو بتكوين ثروته ولكن فى حذر شديد . وكان السلطان الناصر يصدر أحياناً بعض المراسيم التى تتسم بالخير ، وهكذا أصدر مرسوماً بمسامحة الأمراء فى الأموال المدينين بها للديوان . ولكن النشو لم ينفذ هذا المرسوم ، والزّم مباشرى الأمراء بتسديد هذه الأموال . وركب الى السلطان ، وأوضح له قيمة الأموال التى يمكن أن تضيع نتيجة لهذه المسامحة ، وإن مال السلطان يضيع ويتبدد ، وإن الدواوين تسرق بحجة مسامحة الأمراء . وتأثر السلطان بما سمعه ، ومكن النشو من عمل ما يختاره . وألا يسمح أحداً بشيء مما عليه للديوان . وشق ذلك على بعض الأمراء ، فراجع الأمير قوصون السلطان ، ولكنه لم يجبه الى شيء . عندئذ كف الأمراء عن السؤال . وعظم النشو فى أعين الناس .

واستعان النشو بالأشخاص ذوى السمعة السيئة . استدعى الشمس بن الأزرق وكان ظلوماً غشوماً ، فكتب له أسماء أرباب الأموال من التجار ، وفرض عليهم قماشاً بثلاثة أمثال قيمته . يقول المقرئى :

«وعمت مضرة النشو الناس جميعاً ، وانتهى اليه عدة من الأشرار ، ونموا على الكافة من أهل الوجه القبلى والوجه البحرى ، ودلوه على من عنده شيء من الجوارى المولدات لشغف السلطان بهن ، فحملت اليه عدة منهن بطلبهن من أربابهن . وسعوا عنده بأرباب الأموال أيضاً . فدهى الناس منه بلاء عظيم » ..

وبين الحين والآخر ، كان كبار رجال الدولة يفضون بشكواهم الى السلطان ، ولكنه كان ينهرهم ، ويبدى الثقة بالنشو ، وأذن له فى عمل ما يختاره ، وأن يتصرف فى أمور الدولة كما يشاء وألا يبالى بأحد ، ووعدته بتقوية يده ، وتمكينه ، ومنع من يعارضه . بل إن السلطان استدعى أخوة النشو وأقاربه ، وعينهم عند كبار الأمراء ، فجعل المخلص أخ النشو مباشراً عند الأمير سيف الدين الناق ، واستخدم أخاه رزق الله عند الأمير ملكتمر الحجازى ، واستخدم صهره ولى الدولة عند الأمير ارغون شاه ، وخلع عليهم . انبسط يد النشو ، واشتدت وطأته ، واستدار ليضرب أول شخص أحسن اليه ، وكان بداية صعوده ، التفت الى ابن هلال الدولة نفسه .

● ابن هلال الدولة يلزم بيته بتدبير من النشو

أخذ النشو فى التدبير على ابن هلال الدولة . رتب عليه أنه أخذ من مال السلطان جملة . وأنه أهمل فى المحافظة على أمور السلطان ، وأنه بسببه ضاع مال كثير . وانتدب لتحقيق ذلك ثلاثة ، أمين الدولة بن قرموط المستوفى ، والشمس بن الأزرق ناظر الجهات ، وشخص ثالث اسمه لؤلؤ الحلبى . وحدد يوم للمواجهة . بالطبع رتب النشو كل كبيرة وصغيرة . انعقد المجلس فى القلعة . وفى البداية برز قرموط ، وواجه ابن هلال الدولة بأنه أهمل الأمور ، وبرطل (رشا) بالأموال ، ولم يستمع السلطان الى الباقيين . بل أمر ابن هلال الدولة أن يلزم بيته ، وعين شخصاً آخر بدلاً منه فى وظيفته . وأمر بدر الدين لؤلؤ الحلبى باستخلاص الأموال . قبض على ابن هلال الدولة ، وصودرت أمواله . وهكذا أجهز النشو على ولى نعمته . والذى كان وجوده يذكره بأيام الزمن القديم عندما كان موظفاً صغيراً فى خدمته .

ثم اختار النشو شخصاً قاسياً ، غتيتا ، هو ايدكين الأزكش لولاية القاهرة ، وبدأ نشاطه بمهاجمة البيوت ، ومصادرة الأموال ، وصار يتنكر فى الليل ويمشى فى أزقة القاهرة ، فإذا سمع صوت غناء أو شم رائحة خمر هاجم المكان وأخذ من أهله أموالاً طائلة طبقاً لأحوالهم . وكان النشو يوجهه ، وينفذ أغراضه من خلاله . ولما

تزايد أمر أيديكين ، طلع الأمير قوصون وشكاه الى السلطان . وهنا تغير السلطان على قوصون وقال له :

«انتم كلما وليت أحداً ينفعنى أردتم اخراجه ، ولو أنه من جهنم لشكرتم منه كل وقت .»

وفى الحال أصدر مرسوماً بأن يتولى أيديكين ولاية مصر ، الى جانب القاهرة ، ولم يجمع الولايتين أحد قبله . وعظم أمر أيديكين . فى أحد الأيام خرج من القاهرة الى قرية النخيلة بالوجه البحرى ، وكانت متنزهاً للناس . هاجمها وقت الغروب فما قبض على أحد إلا وسلبه ثيابه وتركه عارياً ، عرى البلدة كلها عن بكرة أبيها ، وجمع أموالاً كثيرة .

غير أن أيديكين لم يستمر طويلاً فى منصبه ، ففى أول سنة خمس وثلاثين وسبعمائة هجرية عزل ، ونفى الى الشام ، وكان السبب سعاية عدد من كبار الأمراء ضده عند السلطان .

وفى نفس السنة لاحظ النشو أن مستوفى الدولة أمين الدين قرموط يكثر من الاجتماع بالسلطان . فخاف عاقبة ذلك ، مع أنه هو الذى قدمه الى السلطان ، وبدأ يتكلم فى حقه . وقال انه جمع كثيراً من مال السلطان لنفسه ، فقبض عليه . وعلى جماعة معه . وعوقب قرموط وضرب بالمقارع سعياً لاستخلاص أربعين ألف دينار منه . ولكنه صمد للضرب . عندئذ قيل انه جلد ، وانه لن يعترف إلا اذا ضرب ابنه أمامه ، وجاءوا

بولده وبيد أو ابضريه فلما اشتد البلاء بقرموط ضرب نفسه بسكين فى حلقومه محاولاً الانتحار ، ولكنهم انزعجوها منه ، واستمر تعذيبه ، وتعذيب ابنه .

فى هذه الفترة قدم الأمير تنكز نائب الشام يوم الأربعاء الحادى عشر من رجب (٧٣٥ هـ) ، وسعى عند السلطان ليفرج عن ابن هلال الدولة ، وساعده الأمير قوصون . وبالفعل استجاب السلطان لهما ، وأفرج عن الرجل ، وكان النشو مسافراً الى الاسكندرية . وعند عودته فوجئ بالخبر ، وشق عليه الافراج عن ابن هلال الدولة ، وطالع الى السلطان ، وراح يتحدث عن ابن هلال الدولة وخطورته ، ومال السلطان اليه ، فأمر الوالى باحضاره الى القلعة ، وخرج الوالى الى ابن هلال الدولة ، سبه ولعنه ، وأبلغه عن السلطان أنه متى اجتمع به أحد شقه . فنزل وأقام بالقرافة منقطعاً عن جميع الناس . واستمرت سعاية النشو فى الناس . اتهم والى دمياط بأنه خرب أساساً قديماً فى البحر بين البرجين ، كانت عليه طلسمات تمنع ماء البحر المالح عن ماء النيل ، حتى تلفت الطلسمات وغلب البحر على النيل ، فتلفت بساتين ، وان الوالى نال من ثمن هذه الحجارة أموالاً طائلة . واعتقل والى دمياط ، وعذب ، واستخرج منه وجمع أموالاً كثيرة .

وقبض النشو على امرأة موسى بن التاج اسحق ، عاقبها وهى حامل عقوبة شديدة على

احضار المال حتى طرحت ما فى بطنها ولداً ذكراً . كان النشو يستخدم شرار الخلق ، وكانت له نساء عجائز يتجسسن فى البيوت الكبيرة ، وحدث أن إحدى هؤلاء النسوة أبلغته عن أولاد «ابن الجيعان» وأنه يسعى فى نظر الجيش ، والآخر يسعى ليتولى نظر الخاص ، عندئذ طلب النشو كاتب الاصلطيل منهم ، وطلب منه أن يكتب حساب الاصلطيل . فامتنع ، ورد عليه بكلام خشن عندئذ سعى النشو عليه عند السلطان حتى قال له السلطان :

«لم لا تعمل حساب الاصلطيل ، وتعطيه الناظر ؟»

يقصد النشو ، فقال :

«يا خوند : بدل أن تطلب حساب الصبى والمقاود ، اطلب حساب الذهب الذى يدخل الى خزائنك .»

وأغلظ فى حق النشو ، وعندما قابله ، قال له :

«ونعمة مولانا السلطان أظهر فى جهتك مائتى ألف دينار .»

وهنا قامت قيامة النشو ، وانفض المجلس على ذلك ، فمازال النشو بأولاد ابن الجيعان حتى سلمهم الى لؤلؤ . فعاقبهم حتى هلكوا ، وصودرت ثرواتهم . ولم يكتف النشو بذلك ، بل قبض على أقاربهم ، وصادر أموال عدد من أصحابهم .

● مملوك السلطان

فى هذه السنة ٧٣٥ هـ ، كثر شغف السلطان بمملوكه الطنبغا الماردىنى شغفاً زائداً ، الى درجة أنه قرر أن ينشئ له مسجداً يحمل اسمه . واختار موقعه خارج باب زويلة ، وكان لابد من ازالة عدد من البيوت بعد شرائها ، طلب السلطان النشو وكلفه بتحقيق ذلك ، عندئذ استدعى النشو أصحاب البيوت ، وابتاعها منهم بنصف قيمتها . وتم بناء المسجد الذى لازال قائماً حتى الآن .

وفى نفس هذه السنة جرت محاولة للتخلص من النشو عن طريق الوقعة ، إذ كتبت رقعة الى السلطان تذكر ظلم النشو ، وتسلبت أقاربه على الناس وكثرة أموالهم ، وعشق صهره لغلام تركى . استدعى السلطان النشو ، وبعد أن قرئت عليه القصة قال : أنا أعرف من كتبها ، وحلف على براءة أقاربه من هذا الشاب . وبكى ثم انصرف .

وحاول عدد من الأمراء أن ينيهوا السلطان الى ثروة النشو الطائلة ، لكنه لم يستجب اليهم ، ولم يصدقهم . كان النشو يحرص دائماً على أن يبدو أمام السلطان فى مظهر الفقير المعدم حتى تزداد ثقة السلطان فيه ، ولكى يؤمن السلطان بفقره كان يقترض من كبار موظفى الدولة المتصلين بالسلطان . مبالغ صغيرة من المال بين الحين



والآخر ليوهمهم أنه لا يملك شيئاً . أرسل ذات يوم الى رئيس الأطباء يطلب منه مائة درهم بحجة أن ضيفاً نزل عنده وليس لديه ما يكرمه به ولكي تجوز حيلته على السلطان انتهز فرصة وجود كبير الأطباء عنده ذات يوم . وشكا فقره للسلطان . وقد آمن رئيس الأطباء على هذه الدعوى بحكم ما وقع بينه وبين النشو من قبل وأمعن النشو في تصرفاته التي لحقت الخاصة والعامة على السواء ، فتدخل في تجارة السلع الضرورية للحياة من لحم وفول وأقمشة وكان يشتري منها باسم السلطان كميات كبيرة بأسعار رخيصة ثم يبيعه للناس بأثمان عالية . وهنا لندع المقرئ يحدثننا من خلال كتابه السلوك عن وقائع النشو ..

● رسالة تتضمن الوقيعية في النشو وأقاربه

في يوم الاربعاء سابع عشر ربيع الأول (٧٣٦) عزل الأمير سيف الدين بغا عن الدوادارية ، واستقر عوضه سيف الدين كاجار المارديني ، ثم أخرج بغا على أمرة عشر بصفد . في ليلة الجمعة سادس ربيع الآخر . وسببه أن بعض تجار قيسارية جهار كس طرح عليه النشو ثياباً بضعفى قيمتها كما هي عادته ، فرفع قصته للسلطان على يد بغا ، وأحضره بغا بين يديه فشكا حاله ، فاستدعى السلطان النشو بحضور التاجر وقال له : كم تشكو الناس منك ! اسمع ما يقول هذا عنك من طرح القماش عليه بأعلى الأثمان . فقال «يا خوند ! هذا ما يشتكى من أمر القماش لكنه عليه للسلطان مبلغ ثلاثين ألف دينار ، وقد هرب منى وأنا أطلبه . وهذا المبلغ من إرث جارية تزوجها التاجر وهي من جوارى الشهيد الملك الأشرف خليل ، ماتت عنده وخلفت نحو مائة ألف دينار وما بين جواهر وغيرها ، فأخذ الجميع ولم يظهر على السلطان شيء » . ثم التفت النشو الى التاجر وقال له : «بحياة رأس السلطان ! ما كنت متزوجاً بفالانة ؟» .

يعنى الجارية المذكورة ، فقال «نعم» ، فأمره السلطان أن يسلمه لابن صابر المقدم حتى يستخلص منه المال . فأخذ ابن صابر وشهره بالقاهرة وعاقبه بالقيسارية مراراً حتى أخذ منه مبلغ خمسين ألف درهم ، ثم تحول النشو على بغا ، وراح يقول عنه أنه مرتش ، وكان السلطان يكره الرشوة ، فأثر فيه كلام النشو ، فأخرجه ، وسعى النشو أيضاً بطقتمر الخازن حتى غير السلطان عليه .

.. وفي ليلة الثلاثاء ثالث عشر رجب قبض على ابن هلال الدولة ، وعلى ناصر الدين محمد ابن المحسنى ، وأخرجوا الى الاسكندرية بسعاية النشو .

النشو ..

يسعى في الناس بالشر ولا ينجو من أذاه أحد !

.. واشتدت وفاة النشو على الناس ، وابتكر مظلمة لم يسبق اليها وهي أنه ألزم أهل الصاغة ودار الضرب ألا يبتاع منهم أحد ذهباً ، بل يحمل الذهب جميعه الى دار الضرب ، ليصك بصكة السلطان . فجمع من ذلك مالا كثيراً للديوان . ثم تتبع النشو الذهب المضروب في دار الضرب ، فأخذ ما كان منه للتجار والعامة ، وعوضهم عنه بضائع ، وحمل ذلك كله للسلطان . وانحصر ذهب مصر بأجمعه في دار الضرب ، فلم يجسر أحد على بيع شيء منه في الصاغة ولا في غيرها . ثم أن السلطان استدعى منه عشرة آلاف دينار ، فاعتذر عنها فلم يقبل عذره ونهره فنزل النشو وألزم أمين الحكم بكتابة ما تحت يده من مال الأيتام ، وطلب منه عشرة آلاف دينار قرضاً في ذمته ، فدلّه على مبلغ أربعمائة ألف درهم لايتام الدواداري تحت ختم بهاء الدين شاهد الجمال ، فأخذها منه وعوضه عنها بضائع ، ثم بعث النشو الى قاضي القضاة تقي الدين محمد بن أبي بكر بن عيسى الاخنائى المالكي في تمكينه من مال أولاد (الأمير) أرغون النائب ، وهو ستة آلاف دينار ، وكانوا تحت حجره فامتنع وقال «السلطان ما يحل له أخذ مال الأيتام» . فرد عليه «السلطان إنما يطلب المال الذي سرقه أخوك من خزانة الخاص حيث كان ناظرها ، فإن الحساب يشهد عليه بما سرقه من الخزانة» ، وقام في فورة الى السلطان ، ومازال به حتى بعث الى القاضي يلزمه بحمل المال الذي سرقه أخوه من الخزانة ، ويقول له «أنت إيش كنت من مملوكي ؟» ، فلم يجد قاضي القضاة بداً من تمكين النشو من أخذ المال .

.. في ذى القعدة من نفس السنة ، سقط طائر حمام بالميدان ، وعلى جناحه ورقة تضمنت الوقيعية في النشو وأقاربه ، والقدرح في السلطان بأنه أخرب دولته ، فغضب السلطان من ذلك غضباً شديداً ، وطلب النشو وأوقفه على الورقة ، وتنمر عليه لكثرة ما يشكى منه ، فقال : «يا خوند ! الناس معذرون ! وحق رأسك لقد جاءنى خبر هذه الورقة ليلة كتبت ، وهذه فعلة العلم أبى شاكرك بن سعيد الدولة ناظر البيوت ، كتبها في بيت الصفى كاتب الأمير قوصون ، وقد اجتمع هو وأقاربه» ، وأخذ النشو يعرف السلطان بما كان من أمر سعيد الدولة في أيام بيبرس الجاشنكير وأغراه به حتى طلبه ، وسلمه الى الوالى علاء

الدين علي بن حسن المروانى ، فعاقبه عقوبة مؤلمة ، وطلب السلطان الأمير قوصون وعنفه على فعل الصفى كاتبه ، فطلبه قوصون وهدده ، فحلف بكل يمين على براءته مما رمى به . فقتبعت النشو عدة من الكتاب وجماعة من الباعة ، وقبض عليهم بسبب ابن شاكرك . ونوع العذاب عليهم بيد الوالى ، وخرب دورهم بالمحراث ، وقبض النشو على الموفق هبة الله بن سعيد الدولة . ثم أفرج عنه بعناية الأمير أقبغا عبد الواحد ، وعذب ابن الأزرق ناظر الجهات .

● أرباب الدواليب يتضررون من سطوة النشو

سنة سبع وثلاثين وسبعمائة . .. وفيها اجذبت زراعة الفول ، فالزم النشو سمسرة الغلال الا يباع الفول الا للسلطان فقط ، فتضرر أرباب الدواليب (المقصود بالدواليب جميع الآلات المستخدمة في الزراعة والصناعة ، وهذه الآلات كانت تدور بالابقار ، والابقار تعتمد على أكل الفول) .

وفيها صادر النشو جماعة من أرباب الدواليب بالوجه القبلى ، وأخذ من محتسب البهنسا وأخيه مائتى ألف درهم والفى أردب غلة ، أفراف بن زعزع من أمراء الصعيد أولاد قمر الدولة عند النشو ، فاقتضى رأيه مصادرة ابن زعزع لكثرة ماله ، وأوقع الحوطة على موجوده . وكتب الى والى البهنسا ليعاقبه أشد العقوبة ، فلف والى البهنسا على أصابعه الخروق وغمسها فى القطران وأشعل فيها النيران ، ثم عراه ولوحه على النار ، حتى أخذ منه ما قيمته ألف ألف وخمسمائة ألف درهم ، ووجد له أربعمائة فرجية بفرو ، ومائة وعشرين جارية ، وستين عبداً ، ثم كتب عليه حجة بعد ذلك بمائة ألف درهم ، واحتج النشو بمصادرته بأنه وجد كنزاً .

.. وفيها ارتفع سعر اللحم لقلة جلب الأغنام حتى بيع الرطل بدرهم وربع ، وسبب ذلك أن النشو كان يأخذ الغنم بنصف قيمتها ، فكتب الى نائب الشام ونائب حلب بجلب الأغنام ، ثم أن النشو استجد للسواقي التى بالقلعة أبقارا ، وأحضر أبقارها التى ضعفت وعجزت مع الأبقار التى ضعفت بالدواليب ، وطرحها على التجار والباعة بقياس القاهرة ومصر واسواقها حتى لم يبق صاحب حانوت حتى خصمه منها شيء على قدر حاله ، فبلغ كل رطل منها درهمين وثلاث ، ورميت تلك الأبقار على الطواحين والحمامات كل رأس بمائة درهم ولا تكاد تبلغ عشرين درهماً قبلئ الناس من ذلك بمشقة وخسارة كبيرة .

.. واتفق أن النشو أغرى السلطان بموسى بن التاج اسحق حتى رسم بعقوبته الى أن يموت ،

فصرب زيادة على مائتين وخمسين شيبا (الشيب سیر السوط أي الكريج) . حتى سقط كالميت . ثم ضرب من الغد أشد من ذلك ، وحمل على أنه قد مات ، فسر النشو بذلك سرورا زائدا ، وذهب ليرى موسى وهو ميت فوجد به حركة ، وفي أثناء ذلك طلب السلطان الأمير لولوا فأخبره بأن موسى قد بدايئن ، وبعد ساعة يموت ، فرسم الا يضرب بعد ذلك ، فشق هذا على النشو . وفيها قل فرو السنجاب من الاسواق ، وذلك لقله جلبيه ، فامر النشو بأخذ ما على التجار من الفرجيات ذات الفرو ، فهوجمت جوانيت التجار والبيوت حتى أخذ ما على الفرجيات من السنجاب ، فبلغ النشو دعاء التجار عليه فسعى عند السلطان عليهم ، ونسب اليهم أخذ الربا ، وقال ان عندهم كميات كبيرة من الأخشاب والحديد واستاذنه في بيعها عليهم ، فاذن له السلطان فنزل وطلب تجار القاهرة ومصر وكثيرا من ارباب الأموال ، ووزع عليهم من الف دينار كل واحد الى ثلاثة آلاف دينار ليحضروا بها ويأخذوا عنها صنفاً من الاصناف ، فبلغت الجملة خمسين الف دينار ، وضرب من تخلف منهم بالمقارع . ويبدو ان احد هؤلاء التجار كان على معرفة بالسبت حدقة زوجة السلطان وأم ابنه انوك ، فذهب اليها وشكا النشو ، وقال ان الخشب الذي فرضه عليه قيمته الحقيقية ألفا درهم . وطلب منه النشو الف دينار ثمنا له ، عندئذ تحدثت السيدة حدقة الى السلطان في ظلم النشو للناس فطلب السلطان النشو ، وانكر عليه ذلك ، وتجهم له . فانصرف النشو وهو في حالة شديدة من الغيظ ، وبدأ يدبر انتقاما من ذلك التاجر . استدعى رجلا واتفق معه على الانتقام من التاجر ذهب الرجل الى التاجر وسأله في قرض مبلغ من المال ، فأخذ التاجر يشكو مما به من الزامه بالف دينار عن ثمن خشب طرحه عليه النشو ، فقال له الرجل « ارني الخشب فاني محتاج اليه » ، فلما رآه أعجبه واشتراه منه بفائدة الف درهم في الشهر ، امتلا التاجر فرحا ، وأشهد عليه بذلك ، ومضى الرجل ليأتي بثمن الخشب . عاد الى النشو وأخبره بما تم ودفع اليه بنسخة المبيعة ، فقام من فوره الى السلطان وأعلمه انه نزل ليرفع الخشب من حاصل التاجر فوجده قد باعه بفائدة الف درهم فطلب السلطان التاجر وسأله عما رماه عليه النشو ، فأعتر البائس وأخذ يقول « ظلمني واعطاني خشبا بالف دينار يساوي الف درهم » فقال له السلطان « واين الخشب ؟ » قال « بعته بالدين » . فقال النشو « قل الصحيح فان هذه معاقدتك بيعه » . فلم يجد بدا من الاعتراف ، فحنق عليه السلطان وقال « وليك ، تقيم الغائة » تستغيث » وانت تبيع بضاعتي بفائدة ؟ » ثم أمر النشو بضربه وأخذ الالف دينار منه مع مثلها . وعظم النشو عند السلطان ، ثم عبر السلطان الى نسائه وسبهن وعرفهن ما جرى . وقال : « مسكين النشو ! ما وجدت له احدا يحبه »

كونه ينصحنى ويحصل مالى » .

وفى نفس السنة شكا الممالك من تاخر كسوتهم ، فطلب السلطان النشو والزمه بحمل كسوتهم من الغد ، ومعها مبلغ عشرين الف دينار فنزل النشو وألزم الطبيب ناظر المواريث بتحصيل خمسة آلاف دينار ، وبعث المقدمين الى الاسواق ففتحوا حوانيت التجار وأخذوا كسوة الممالك وحوائجهم وأخفافهم ونعالهم وغير ذلك ، وأخذوا مركبا فيه عدة بضائع طرحوها على الناس بثلاثة أمثال قيمتها ، وأحيط بركة نجم الدين محمد الأسعودي ، وقد مات وترك زوجة وابنة ابن ، وأخذت كلها ، وأخذت وديعة من تركته لأولاد ايتام تحت حجره ، مبلغها نحو خمسين الف درهم ، وأنفقت في يومها على الممالك والخدام ، وفتحت قيسارية جهاركس ، وأخذ منها مقاطع الشرب « قماش رفيع من الكتان » برسم الكسوة . فارتجت المدينة بأهلها ، وترك كثير من التجار حوانيتهم وغيبوا ، فصارت مفتحة ، والأعوان تنهب لأنفسها ما أرادت ، فلم ير يومئذ بالقاهرة ومصر الا باك أو صائح أو نائح ، فكانا يومين شنيعين ، وعول ارباب الحوانيت على رفع ما فيها وخلوها ، فعرف النشو السلطان ذلك فنودي « من أغلق حانوته أخذ ماله وشنق » ففتحوها .. نعم ..

لم يبق في مصر الا باك أو صائح أو نائح . هكذا في بساطة وقوة يلخص المقريزي ما وصل اليه حال الناس تحت سطوة النشو ، وتمضى السنوات حافلة بظلمه ، يمضى النشو الى الاقاليم فيصادر الأموال ، وإذا أفرج عن انسان يشق هذا عليه ، ولا يهدأ له بال حتى يعيده مرة أخرى الى السجن ، وفي هذا الخضم تجرى



محاولة لاغتيال النشو ، إذ حدث في يوم الاثنين ثاني عشر رمضان أن اعترضه فارس ، ضربه ، فأخطأ سيفه رأس النشو ، جرح كتفه فقط ، فغضب السلطان غضبا شديدا ، ولم يحضر السباط ، وأرسل الاطباء لمعالجة النشو ، وأغلظ على الأمراء بالكلام ، وما زال يشتد ويحتد حتى عاد القصاد بسلامة النشو فسكن ما به . وتجيء سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة ، ولا يكف النشو ، ولا يهدأ ، يسعى في الناس بالشر ، ولا ينجو من آذاه أمير أو طحان . وعندما يبلغه أن الوعاظ يدعون عليه من فوق منابر الجوامع ، يسعى عند السلطان حتى يمنع الوعاظ باجمعهم من الوعظ . وتستمر الأحوال على ما هي عليه في سنة تسع وثلاثين وسبعمائة ، يأخذ النشو مال الأقباط مع أنه كان في الأصل قبطيا ثم أسلم ، ويستولى على حلى النساء ، يقول المقريزي : « وفيها كثرت مصادرة النشو للناس من أهل مصر والقاهرة والوجه البحرى والقبلى ، حتى خرج في ذلك عن الحد » ولكن لكل أول آخر ، ولكل بداية نهاية ..

● النهاية

سنة اربعين وسبعمائة . في يوم الاثنين ثاني صفر قبض على النشو ، وعلى أخيه شرف الدين رزق الله ، وعلى أخيه المخلص ، ورفيقه مجد الدين ، وعلى صهره ولى الدولة . كيف ؟

لنصغ الى المقريزي محدثنا عن هذا الزمن البعيد .

« .. وسبب ذلك أنه لما أسرف النشو في الظلم بحيث قل الجالب للبضائع وذهب أكثر أموال التجار لطرح الاصناف عليهم بأعلى الأثمان ، وطلب السلطان منه يتزايد ، خاف النشو العجز فرجع عن ظلم العامة ، الى التغرض الى الخاصة ورتب مع اصحابه ذلك . وكانت عادته في كل ليلة أن يجمع اخوته وصهره ومن يثق فيه للنظر فيما يحدثه من مظالم فيدله كل منهم على داهية ، ثم يفترقون وقد أبرم للناس بلاء يعذبهم الله به من الغد على يده ، فكان مما اقترحه ان رتب أوراقا تشتمل على فصول يتحصل فيها ألف ألف دينار عينا . وقرأها على السلطان ، ومنها التقاوى السلطانية المخلدة بالنواحي من الدولة الظاهرية ببيرس والمنصورية قلاوون في اقضاعات الامراء والاجناد وجملتها مائة الف وستون الف أردب ، سوى ما في بلاد السلطان من التقاوى ومنها الرزق الاحباسية على الجوامع والمساجد والزوايا وغير ذلك وهي مائة الف فدان (وثلاثون الف فدان) .

النشـو..

يسعى في الناس بالشر
ولا ينجو من أذاه أحد !

ويمضى المقريزى فى سرد تفاصيل ما خططه النشو مع اقاربه للاضرار بكبار الامراء وكان ماتفق عنه ذهنه ، هو الزام متولى كل اقليم باستخراج التقاوى من أرضه وحملها الى خزائن السلطان ، ثم تباع من جديد الى الناس بمعرفة الخاصة السلطانية . انزعج الامراء من هذا القرار ، وقال احدهم للسلطان . « يا خوند والله ان النشو بضر ك اكثر مما ينفعك ويبدو ان السلطان امعن الفكر ، واحس ان النشو مكروه لدى الجميع ، ولم يكن اتخاذه القرار سهلا ، فكتب الى الامير تنكز نائب الشام يستشيريه فى الامر ، ويخبره ان النشو اصبح مكروها من الجميع ، ولكنه يخدم السلطان وينفعه ، واجاب الامير تنكز مؤيدا سوء سيرة النشو ، وختم خطابه قائلا « ورأى السلطان فيه اعلی » .

وكثرت الأوراق التى كانت تلقى الى السلطان وتحوى ذما للنشو ، ومما قيل فى بعضها :

ايا ملكا اصبح فى نشوة
من نشوة الظالم فى نشيه
انشيته فلتنشن ضغائنا
سترى غباوتها بصحبة غيه
حكمته فحكمت امرا فاسدا
وتوحشت كل القلوب لفحشه
سترى بوارقها اذا ما اظلمت
وتحكمت ايدى الزمان ببطشه
ولتندمن ندامة كسعيه
يوما اذا ذبح الخروف بكيشه

وقرا السلطان فى ورقة اخرى :

امعنت فى الظلم واكثرته
وزدت يا نشو على العالم
ترى من الظالم فيكم لنا
فلعنة الله على الظالم

« وحدث ان مرض الامير يلغا ، وكان السلطان يثق فيه ، فاقام عنده حتى يطمئن عليه ، وخلال حديثهما ثال يلغا «يا خوند ! قد عظم احسانك

لى ووجب على نصحك ، والمصلحة تفضى بالقبض على النشو ، فالامراء جميعا يكرهونه ، ويكرهونك لحبك اياه ، وما من مملوك من ممالك الا يترب غفلة منك ليقضى عليك انتقاما منك لانك تركت هذا الشخص يعيث بمصالح الناس » وبكى يلغا ، وبكى الناصر ، وقام من عنده ميليل خاطر ، ليصدر أمرا بالقبض على النشو يقول المقريزى .

« وطلب السلطان المقدم ابن صابر ، واسر اليه ان يقف بجماعته على باب القلعة وباب القرافة ، ولا يدعو أحدا من حواشى النشو واقاربه واخوته

ان ينزلوا ، وان يقبضوا عليهم كلهم ، وامر السلطان الامير بشتاك والامير برسبغا الحاجب ان يمضيا الى النشو ، ويقبضا عليه وعلى اقاربه فخرج بشتاك وجلس على باب الخزانة وطلب النشو من داخلها ، فظن النشو انه جاء لميعاده مع السلطان حتى يحتاطا على موجود اقبغا عبد الواحد ، فساعة ما وقع بصره عليه امر مماليكه باخذه الى بيته من القلعة ، وبعث الى الامير ملكتمر الحجازى فاخذ اخاه رزق الله واخذ اخاه المخلص وسائر اقاربه . فطار الخبر الى القاهرة ومصر ، فخرج الناس كأنهم جراد منتشر » .

خرج الناس كالجراد المنتشر !!

لحظة مدببة فى مسار الزمن ، عندما ينتهى الكابوس العلم ، فيسرى الأثر الى كل انسان ، البعيد ، الوافى ، الكبير ، الصغير ، لحظة الخلاص ، عندما يندفع الانسان الى خارج بيته ، يظن انه بمفرده ، واذا بالجميع فى الشارع ، هكذا خرج الناس كالجراد المنتشر عندما سمعوا بخبر القبض على النشو وزمرته ، وفى القلعة جلس السلطان ولازال فى نفسه شك ، انه يقول للامراء .

« وكم تقولون النشو نهب أموال الناس ! الساعة ننظر المال الذى عنده » .

فى القاهرة يعم الفرح ، اغلقت الأسواق ، واتجه الجميع الى ميدان الرميطة تحت القلعة ، كما يتجهون الى ميدان التحرير فى العصر الحديث ، أو ميدان العتبة ، أو إلى منشية البكرى (ليلة التاسع من يونيو ١٩٦٧ ، وليلة وفاة عبد الناصر) ، جاء الليل والناس لم تنصرف بل اوقدوا الشموع ، يرفعون على رؤوسهم المصاحف ، وينشرون الاعلام ، وهم يضجون ويصيحون استبشارا وفرحا بقبض النشو ، والامراء يشيرون اليهم ان يكثر مما هم فيه . وقضوا الليل كله على ذلك ، وفيه زاد النيل بعد توقفه ، فقال علاء الدين الشاعر :

فى يوم الاثنين ثانى الشهر من صفر
نادى البشير الى ان اسمع الفلكا
يا اهل مصر نجى موسى ونيلكم
طغى وفرعون وهو النشو قد هلكا

صبح الثلاثاء ، نودى فى القاهرة :

« بيعوا واشتروا واحمدوا الله على خلاصكم من النشو » .

صبح الثلاثاء ايضا انتحر شقيق النشو ، واخرجوه فى تابوت امرأة حتى دفن فى مقابر الاقباط خوفاً عليه من العامة ، وتمت الحوطة على اموال النشو ، النشو الذى كان يتظاهر بالفقر والحاجة ، والذى كان السلطان يظن حتى آخر لحظة انه لا يمتلك شيئا ، فماذا وجدوا عند النشو ، فى بستان بجزيرة الفيل وجدوا امه وامراته واخوته وولديه ، ومعهم ستون جارية ، ومائتا جنبه (كيس من جلد البعير) عصير عنب ثم حمل الامراء ثروة النشو الى السلطان ووضعوها بين يديه ، وضعوا خمسة عشر الف دينار ذهب ، وألفين وخمسمائة حبة لأولو قيمة كل حبة ما بين ألفى درهم الى الف درهم ، وسبعين فصا بلخش قيمة كل فص ما بين خمسة آلاف درهم الى الفين ، وقطعتين زمرد فاخرزنتهما رطل ونيف وستين حبلا من لأولو كبار زنة ذلك اربعمائة مثقال ، ومائة وسبعين خاتم ذهب وفضة بفصوص مثمرة ، وكف مريم مرصع بجوهر ، وصليب ذهب مرصع ، وعدة قطع زركش سوى حواصل لم تفتح ، فخلج السلطان لما رأى ذلك ، واستمر الامراء ينزلون كل يوم لاجراج حواصل النشو ، فوجد له من الاوانى الصينى والبلور والتحف السنية الشئ الكثير ، ثم وجدت عنده مائتى برميل مملوئين بالملوحة «سمك ملح» ، وثمانين بالجبن ، واحمالا كثيرة من بضائع الشام ولحما كثيرا من لحم الخنزير ، واربعة الاف جرة خمر ، سوى مانهب ، ووجد له اربعمائة بدلة قماش جدد ، وثمانون بدلة مستعملة ، وزراکش ومفرجات (عباءات) ، وستون قفطانا نسائيا ، ومناديل زركش عدة كثيرة ، ووجد له عدة صناديق بها قماش سكندرى كان قد صنع لحساب ملكة المغرب ولكنه اختلسه وكثير من قممات الامراء الذين ماتوا او قبض عليهم ، ووجد له مملوك تركى كان النشو قد خصاه هو واثنين معه ماتا ، ثم وجدوا لآخوة النشو ذخائر نفيسة ، منها لصهره ولى الدولة صندوق فيه مائة وسبعون فص بلخش ، وستة وثلاثون مرملة (ظرف كان يوضع فيه الرمل الذى يستخدمه الكتاب لتجفيف الكتابة) مكللة بالجواهر الرائعة ، واحدى عشرة عنبرية مكللة بلؤلؤ كبار ، وعشرون طراز زركش ، وغير ذلك ما بين أولو منظوم وزمرد ، وكوافى زركش ، وقدر الجميع بأربعة وعشرون الف دينار .

وفى نهاية هذه السنة ٧٤٠ هجرية ، مات النشو ، واندثر امره مات النشو عام ٧٤٠ هجرية بالتحديد يوم الأربعاء ثانى ربيع الآخر .

ولكن بعد انقضاء سبعة قرون على اختفائه ، هل يمكن القول انه اختفى من حياتنا ؟ .

جمال الغيطانى